



Lekker gek doen tijdens Hakaai 2012

In de serie Concert van de maand richt Klankwijzer de schijnwerper op concerten, presentaties en manifestaties met een opvallende artistieke invulling of een bijzondere aanleiding. In deze aflevering een terugblik op de vijfde editie van Hakaai, een play-in voor jeugdige en herintredende muzikanten van verenigingen in de kop van Noord-Holland.

TEKST: ONZE REDACTIE • FOTO'S: ANJA DE GRAAF

Voor Joek Langelaan (12) is het niet de eerste keer dat ze meedoet aan Hakaai. "We spelen veel meer bekende liedjes dan bij de eigen vereniging", zegt de bugelliste die vijf jaar lid is van fanfare Soli Deo Gloria uit Breezand. "Hier spelen we met veel meer muzikanten dan bij de vereniging. Het is altijd erg gezellig. Volgend jaar doe ik zeker weer mee want het is echt heel leuk." De 15-jarige Chrissie Rooijackers speelt ook bugel bij Soli Deo Gloria. Voor haar is het pas de eerste Hakaai-deelname. "Hakaai is leuk omdat je voornamelijk speelt met leeftijdgenoten waarmee je ook in de pauzes gezellig kunt kletsen." Dirigent Michiel Drijver vindt dat het oog ook wat moet hebben. Muzikanten die alleen kaarsrecht achter hun lessenaar zitten, levert een saai plaatje op.

Daarom studeert hij met het orkest ook bewegingen en dansjes in. De beide jonge muzikanten zijn enthousiast over deze vorm van presentatie. "Dat is heel anders dan stilzitten", merkt Chrissie op. "Al spelend bewegen kan trouwens best nog ingewikkeld zijn." Ook mogen de muzikanten

zich verkleeden en kleur in hun haar spuiten. "Je mag lekker gek doen", zegt Chrissie die vast van plan is om volgend jaar weer in te schrijven.

De titel Hakaai is afgeleid van de eerste letters van de vijf muziekverenigingen die de play-in



Rockende muzikanten tijdens het Lagedijker Festival.

In de serie Concert van de maand belicht Klankwijzer bijzondere concerten of optredens met opmerkelijke cross-overs, medewerking van verrassende (professionele) solisten, gebruik van bijzondere (niet-eigen) instrumenten of een opvallende programmakeuze. Ook concerten met een zeer lange traditie, een bijzondere aanleiding of bij een opmerkelijke gelegenheid zijn welkom. Datzelfde geldt voor originele of aansprekende manifestaties om de interesse van de jeugd te wekken voor de amateurmuziek. Stuur tips voor deze rubriek naar: redactie@klankwijzer.nl.

organiseren: Harmonie Excelsior, Kunst na Arbeid, Advendo, Apollo en Irene. Deze Langedijker verenigingen presenteren zich ieder jaar tijdens het Langedijker Festival. Om hun jeugdige muzikanten de kans te geven in een groot orkest te spelen, startten ze vijf jaar geleden met de play-in Hakaai. Overdag studeren ze een programma in voor een concert dat de opmaat vormt voor het Langedijker Festival. De première in 2008 in theater De Binding in Zuid-Scharwoude was meteen een schot in de roos. Reden voor de initiatiefnemers om van Hakaai een jaarlijks terugkerende happening te maken. Met 54 deelnemers zit de belangstelling nog steeds in de lift. "Ons doel is om de jeugd te laten zien hoe leuk het is om vooral samen muziek te maken", legt Anja de Graaf namens de organisatie uit. "We hopen daarmee een steentje bij te dragen om jonge muzikanten gemotiveerd te houden. Bij veel orkesten zijn doorgaans maar een beperkt aantal jeugdleden actief. Bij een aantal verenigingen zijn de jeugdorkesten vanwege een gebrek aan leerlingen al opgeheven. Bij Hakaai ontdekken ze dat ze niet de enige zijn die spelen in een blaasorkest. Door deze play-in komen ze met elkaar in contact." De deelnemers krijgen de bladmuziek van te voren toegestuurd zodat ze de stukken thuis alvast in de grondverf kunnen zetten. Voor het inschrijfgeld van tien euro krijgen de deelnemers behalve de muziek en een oergezel-

lige dag ook drank en maaltijden aangeboden, bestaande uit een lunch en een diner met als hoofdgerecht een patatje met.

De Graaf vertelt dat Hakaai niet alleen een kwestie van instuderen en uitvoeren van muziek is. "We hebben gekozen voor een flitsende vernieuwende opzet. Onder leiding van Michiel Drijver wordt binnen een dag een compleet thema

Succesnummer is Drum's in the Air. Hakaai-muzikanten nemen plaats achter een onzichtbaar drumstel om als luchtdrummer uit de bol te gaan, terwijl de overige orkestleden zorgen voor allerlei drumgeluiden. Ook de vijf Langedijker orkesten presenteren ieder een programma in een bepaalde muziekstijl. Thema's zijn musical, film, Zuid-Amerikaanse muziek, volksmuziek en jazz. Hakaai staat ook open voor herintreders en

'Al spelend bewegen kan best ingewikkeld zijn'

uitgewerkt met muziek, choreografie, kleding, presentatie en toneel. Die aanpak sluit aan bij de belevingswereld van de jonge muzikanten." Het thema van de lustrumuitgave van Hakaai is Let's Rock. Een medley van Queen-nummers zoals We Will Rock You, We Are the Champions en Another One Bites the Dust, de hit Rolling in the Deep van Adele, Accidentally in Love van Counting Crows uit de film Shrek 2 en een selectie van Rolling Stones-oldies met I Can't Get No Satisfaction en Jumpin' Jack Flash passeren de revue.

volwassen beginners. Een doelgroep die nog wel eens over het hoofd gezien wordt. In voorgaande jaren leverde dit slechts sporadisch een deelnemer in deze categorie op. Van de 54 Hakaai-muzikanten dit jaar zijn er dertien ouder dan dertig jaar waarvan er zelfs tien ouder zijn dan zestig jaar. "Leuk om te zien dat ook de oudere mensen zich goed kunnen vinden in de vernieuwende aanpak", concludeert De Graaf. De bedoeling is dat Hakaai ook volgend jaar weer gehouden wordt. De datum is nog niet bekend. ●



Luchtgitaar spelen tijdens Hakaai 2012.